Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

10 JULI 1958 Nr 405 8e jaar - 20 blz.

Onze Doorlopende Prijskamp

MICKEY ROEPT OP...

• Ik hoop dat je als paasgeschenk inderdaad Album 14 in de wacht gesleept hebt, Danielle CAPIAU (Blankenberge). Dat je zusje je « Nanelle » noemt, vind ik erg leuk. Je tekeningetje van Jawata vond ik erg mooi. Ik heb het in mijn speciaal album opgeborgen.

• Veel sukses voor DE SATELLIETEN van Kortrijk. Voor hen die het nog niet weten : het is een clubje dat gesticht werd door Milo HAESBROUCK. Liefhebbers die zouden willen aansluiten, wenden zich tot Milo, J. van Arteveldelaan 15, Kortrijk. Nieuwe leden zijn steeds welkom.

• Je briefje was helemaal niet dom, hoor, Katrijntje. Je mag nooit jezelf onderschatten; daar kom je niet ver mee in het leven. Integendeel ! Je brief was erg flink : mooi getypt en in keurig Nederlands gesteld. Zulke epistels krijg ik niet iedere dag. Dat mag je gerust weten, hoor ! Tot schrijfs, Catherine VRIELINCK (Blankenberge).

• Spijtig dat we juist aan het verhuizen waren, toen je ons een bezoek gebracht hebt, Sylvain PIQUE (Sint-Amansberg). Ja, jongen, dat gebeurt. Zo nu en dan stropen wij de mouwen op en sjouwen met de meubels. Kwestie van eens anders te zitten dan gewoonlijk. Spijtig dat ik niet aanwezig was. Ik was net met verlof. Toen ik terugkwam zette ik grote ogen op, want men had mijn bureau naar een andere kamer versleept. Dat moet je overkomen ! Tot schrijfs, Silvain.

• Nog een keurige brief, van het soort dat ik graag lees, ontving ik van Marie-Jeanne VIGNE (Oostende). Marie-Jeanne was vastbesloten nu eens over zichzelf te schrijven en dat heeft ze dan ook met sukses gedaan. Ik weet nu een hele boel over ons vriendinnetje en zo hoort het te zijn. Dan weet ik tenminste met wie ik te doen heb ! Zo moest ik meer briefjes ontvangen.

• Freddy CORNELIS (Dendermonde) stuurde mij een schilderij op doek, die een cirkusclown voorstelt. Flink gewerkt, Fred. Ik heb je meesterstuk geretoerneerd, omdat ik veronderstel dat je eraan gehecht ben. Wat Wieske Tio betreft : je vindt hem een toffe kerel. Waarom schrijf je eens niet naar dat vriendje. Ik ben zeker dat je Wieske een groot plezier zult doen. Zijn adres luidt : Wieske TIO, Djl. Dipatiukur 38, Bandung (Indonesia). Mag ik op je rekenen, Fred ?

• Proficiat voor je leuke gedichtje, Leon SCEVENELS (Herentals). Ik zal trachten van Donald een plaatsje af te dwingen in zijn rubriek. Je heb al gemerkt dat we de laatste tijd zuinig met de plaatsruimte moeten omspringen, nietwaar ? Wat het Colosseum betreft : In het verhaal over de Magie is inderdaad een fout geslopen. Ten tijde van Benvenuto Cellini was de bodem van het cirkus inderdaad reeds ingestort ! Tevreden ?

MICKEY.

Korrespondenten

— Amanda MARTELEUR, Comfortalei 107, Deurne-Noord, zou dolgraag een Belgische meisje vinden om mee te korresponderen. Amanda is 12 jaar oud en zou graag in het Nederlands schrijven.

— Een korrespondentje van 10 à 11 jaar wordt gezocht door Robert VAN DE LEUR, Begijnenstraat 25, Turnhout.

— Carl DAES, Fr. de Cortlaan 6, Wilrijk, zoekt een korrespondent, een verzamelaar van sigarenbanden. Per brief ruilen is de bedoeling.

— Een korrespondentje van 12 à 13 jaar wordt gezocht door Magda VERDONK, J. Embrechtsstraat 28, Deurne-Zuid. Voertaal : Nederlands.

— Fernand HAESBROUCK is liefhebber van turnen, basket-ball en atletiek. Hij verzamelt prentjes van Jacq. Fernand woont op de J. Van Arteveldelaan 15, Gent.

— Mathieu ENGELEN, Heuvelstraat 19, Lanaken, zou graag korresponderen met een lid van Mickey's Club in Holland en bij voorkeur in Maastricht.

RUILHOEKJE

★ Jacqueline TACHELET, Waterscheistraat 65, Zwartberg (Genk), heeft 420 Hist., 52 Lieb., 45 Prob., 3 Primu., 570 Sco., 18 Anc. en 50 K.-punten te ruilen tegen Artis-punten.

★ Pierre DHANENS, Frère Orbanlaan 57, Gent, zou graag Edu., Id. en Lieb.-punten ruilen tegen Art. of H.-punten.

★ Clubleider Marc BECUWE, Bruggesteenweg 240, Roeselare, is postzegelverzamelaar en interesseert zich vooral voor België, Frankrijk en Duitsland. Ruil gevraagd.

1, 2, 3... HOP !

Deze puzzle-tombola loopt over vier weken. De vorige trekking had plaats op 10 juli. Daar ons blaadje lang op voorhand gedrukt wordt, verschijnen de rezultaten slechts op 11 september e.k.

We beginnen vandaag met een nieuwe reeks : vandaag zijn we aan EEN, volgende week zal het TWEE zijn, vervolgens roepen we DRIE en met HOP ! stuur je ons je nieuwe oplossing in.

De tekening van pagina 20 stelt Simpel voor, een der zeven dwergen. Hij heeft een vriendje, een haasje, bij zich. Volgende week verschijnt de afbeelding van een ander vriendje van Simpel, dan nog een en in ons nummer van 31 juli het vierde en laatste vriendje.

Nu moet je de tekening van deze week op een postkaart plakken en vervolgens al de vriendjes van Simpel op hun juiste plaats zetten. Vóór 7 augustus stuur je de oplossing in.

Zoals vorige maal doen we een trekking. De winnaars zullen een prachtige prijs krijgen. De lijst verschijnt in ons nummer van 31 juli.

En zo gaat het steeds verder. Om de vier weken krijg je de kans een der mooie prijzen in de wacht te slepen ! Veel sukses !

JE LIEFSTE WENS

BROMFIETSEN 49 cc.
3 TYPES
STANDARD ★ LUXE
★ SPORT ★

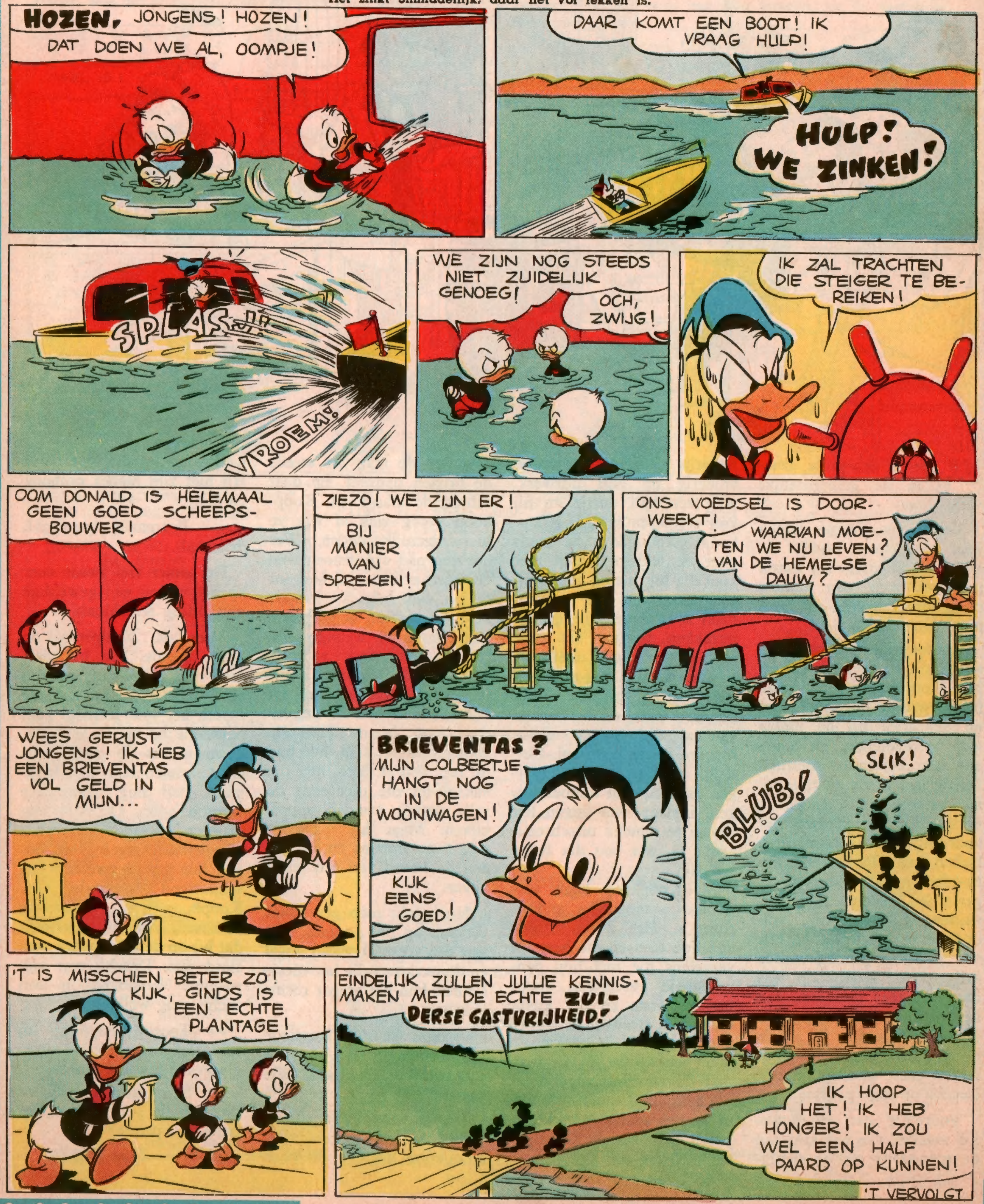
KOOP PUCH...
dat is KWALITEIT !

Vertegenwoordigers in België :
Etablissementen BRESLAU, N.V.
Steenweg op Waterloo, 717b, Brussel
Tel. : 43.01.63 - 64

ZUIDELIJKE HOFFELIJKHEID

KORTE INHOUD

Donald is met zijn neefjes naar het zuiden vertrokken daar hij denkt dat alle mensen er gastvrij zijn. Hij is vlug teleurgesteld, want niemand wil hem helpen een gesprongen band te herstellen. Dan valt het voertuig dat hij zelf gemaakt heeft het water in. Het zinkt onmiddellijk, daar het vol lekken is.



VOLGENDE DONDERDAG : DE GENTLEMAN VAN HET ZUIDEN

DE VERKOOPDAG

ER heerste een grote drukte in de gemeentelijke verkoopzaal.

Vele nieuwsgierigen liepen over en weer tussen de eventuele kliënten. Zij waren op zoek naar een eeuwig onvindbare rariteit of een mooi zaakje !

Op het podium stond zoals altijd, de heer, de meester, M. Koopkoop. Met vaste hand zwaaide hij zijn hamer en beheerste hij de massa van mompelende, pratende en schreeuwende mensen. Dertig jaar reeds oefende hij het beroep van « roeper » uit en hij had reeds heel wat voorwerpen zien binnen en buiten gaan. De inhoud van honderden zolders, huishoudgerief om duizende jonge gezinnen te installeren, voldoende om er voor de rest van je leven genoeg van te krijgen. M. Koopkoop was dan ook zeer tevreden, aan het einde van zijn loopbaan gekomen te zijn, en zoals het een eerbiedwaardig ambtenaar past, wachtte hij nog slechts op zijn pensioen.

Vooraleer een afschuwelijk maaksel van een kast aan de appreciatie van de menigte prijs te geven, keek hij vluchtig op zijn uurwerk. Nog een half uurtje en hij kon er tussenuit ! M. Koopkoop verheugde zich reeds over de lekkere fazant met kool die hij te eten ging krijgen. En... na het middagmaal zou hij de vrije natuur intrekken, ver van het vuile stof en de oude meubels. Vissen, dat was nog eens een tijdverdrijf ! En een onbetaalbare stilte, na het lawaai van al die onuitstaanbare mensen in de koopzaal. Eindelijk zou hij kunnen zwijgen en naar zijn dobber kijken, inplaats van boven het lawaai te moeten uitschreeuwen ! O, wat zou dat heerlijk zijn !

M. Koopkoop keek verstrooid naar zijn « auditorium ». Het waren steeds dezelfde mensen die hem tot vervelens toe met hun aanwezigheid vereerden. Daar, op de eerste rij het kleine oudje, dat steeds maar nota's nam in een klein boekje, en nooit iets kocht. En die man met de enorme lange neus, die hem altijd aanstaarde alsof hij een zeldzaamheid was. Naast hem zat de schacheraar met zijn eeuwige sigaret. Dat was de man die steeds de prijzen opdreef. En daar achter, de massa. M. Koopkoop vroeg zich af wat ze hier eigenlijk deden. Was het nog niet erg genoeg heel de week in een muf kantoor of op een fabriek te werken, dat ze hun zondagmorgen nog in de weinig inspirerende atmosfeer van de verkoopzaal kwamen doorbrengen. En dan denken dat velen onder hen 's namiddags nog in de bioskoop zouden zitten ! Ach, hoe had hij met hen te doen, met die sukkelaars die niet eens de vrije natuur konden appreciëren. Maar hij... haha... nog twee uurtjes en hij zat aan de boord van een frisse vijver.

Nu bracht men een groot vat pek op het podium. Het was een vreselijk zwaar geval en de werkman die het voortsleurde kon het amper rechtopzetten.

— Een vat pek, kondigde M. Koopkoop aan. Ingezet aan tweehonderd frank. Wie zegt meer ?

Het publiek legde weinig geestdrift aan de dag. M. Koopkoop begreep dit best, wie koopt nu een vat pek ? Hij hief zijn hamer omhoog en telde :

— Eenmaal, tweemaal, driemaal...

De hamer viel zwaar neer op het vat en een geweldige ontploffing weerklonk.

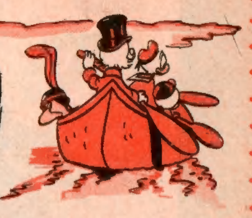
Toen M. Koopkoop de ogen opende, zag hij niets meer van de smerige muren van de verkoopzaal. Maar tussen het volk rondom hem herkende hij de oude dame, de man met de lange neus en de schacheraar met de sigaret. Een ding kwam hem vreemd voor. Op hun rug droegen ze allen een paar allerliefste vleugeltjes en boven hun hoofd zweefde een schitterend kroontje. M. Koopkoop was niet weinig verbaasd, toen hij vaststelde dat hij op dezelfde wijze versierd was. Daarbij was zijn podium veranderd in een zacht rozig wolkje.

— Toegewezen, riep hij uit ! Dat moet een vat nitroglycerine geweest zijn...

En hij volgde Sint Pieter die hem de poorten van het paradijs opende.

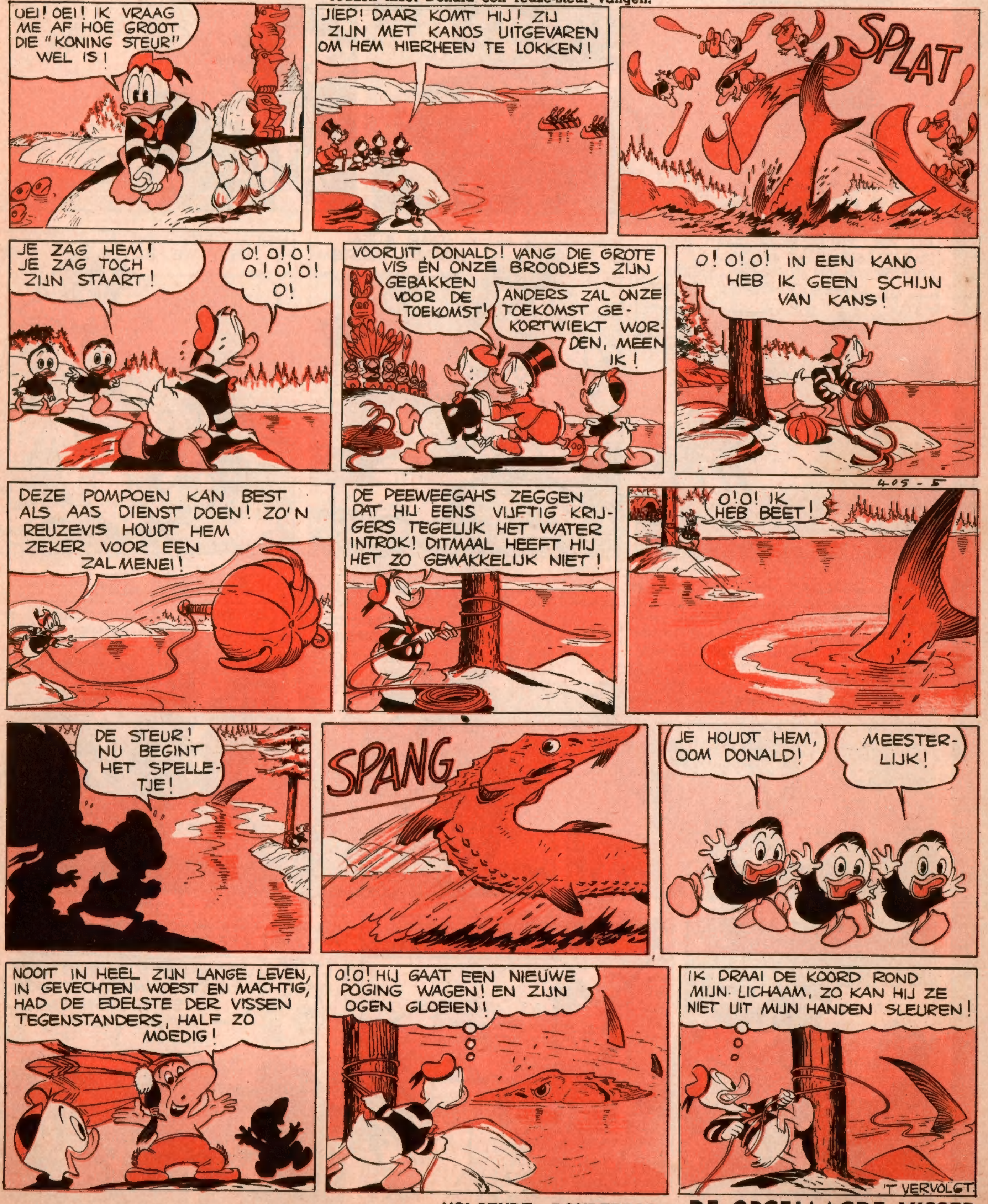
Guy DENIS.

IN HET LAND DER DWERGINDIANEN



KORTE INHOUD

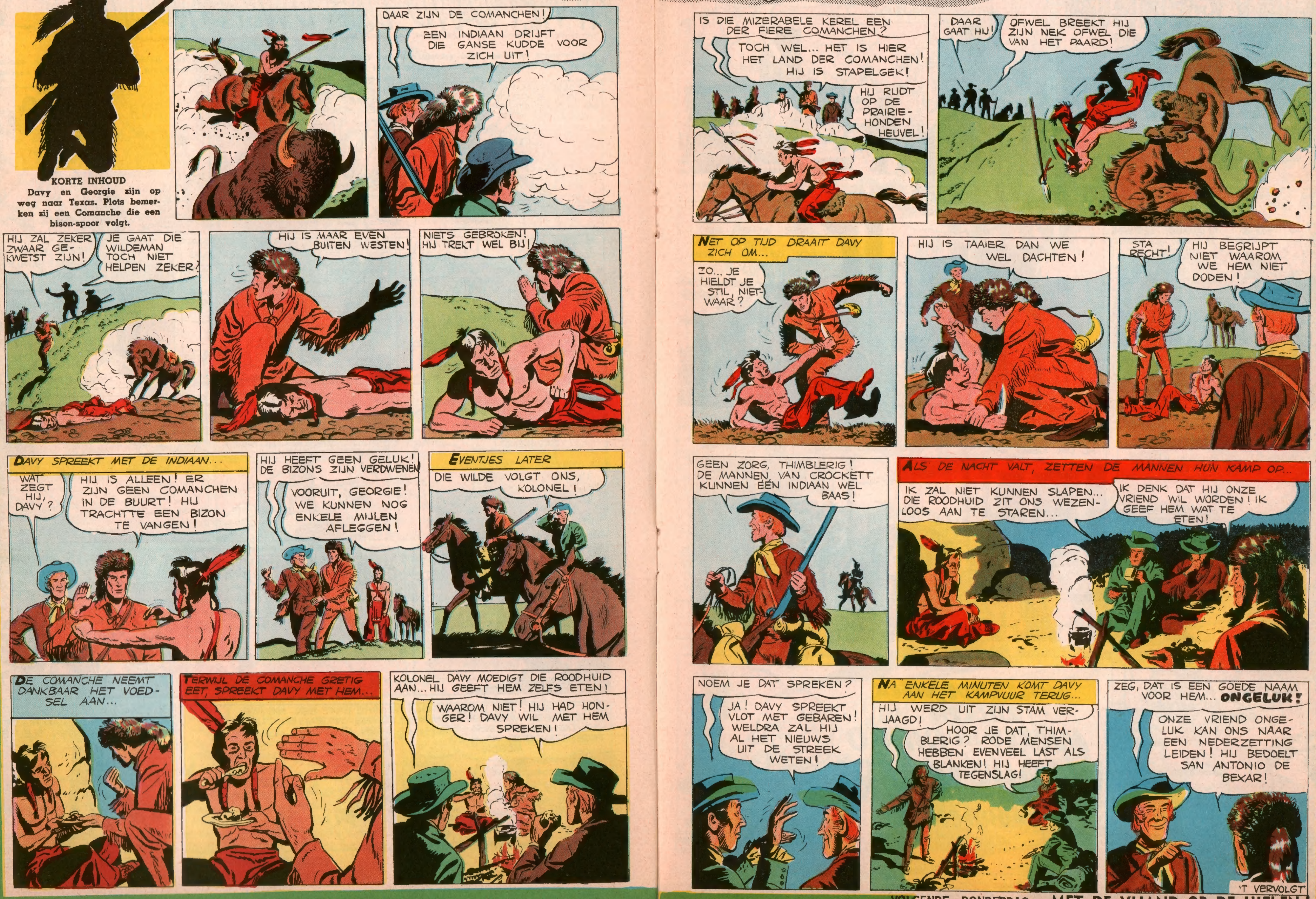
Oom Jeremias heeft een land gekocht dat naar men hem zegde onbewoond was. Tot zijn verbazing stelt hij, bij zijn aankomst aldaar, vast dat er Pygmee-Indianen leven. Deze nemen de Ducks gevangen ! Om het leven van Oom Jeremias en de neefjes te redden moet Donald een reuze-steur vangen.



VOLGENDE DONDERDAG : **DE OPGEJAAGDE VISSER**

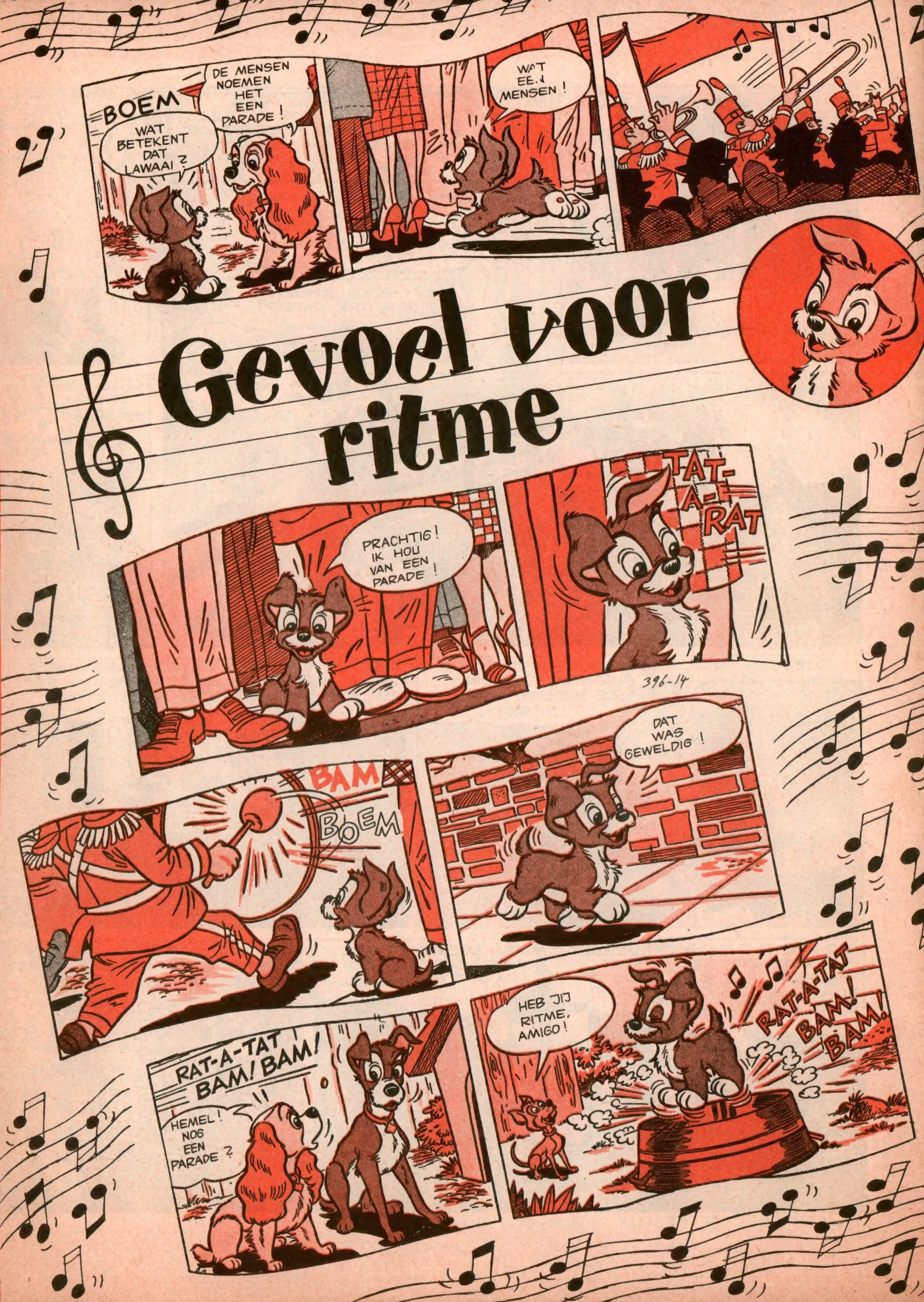
DAVY CROCKETT in de slag van de Alamo

KORTE INHOUD
Davy en Georgie zijn op weg naar Texas. Plots bemerken zij een Comanche die een bison-spoor volgt.

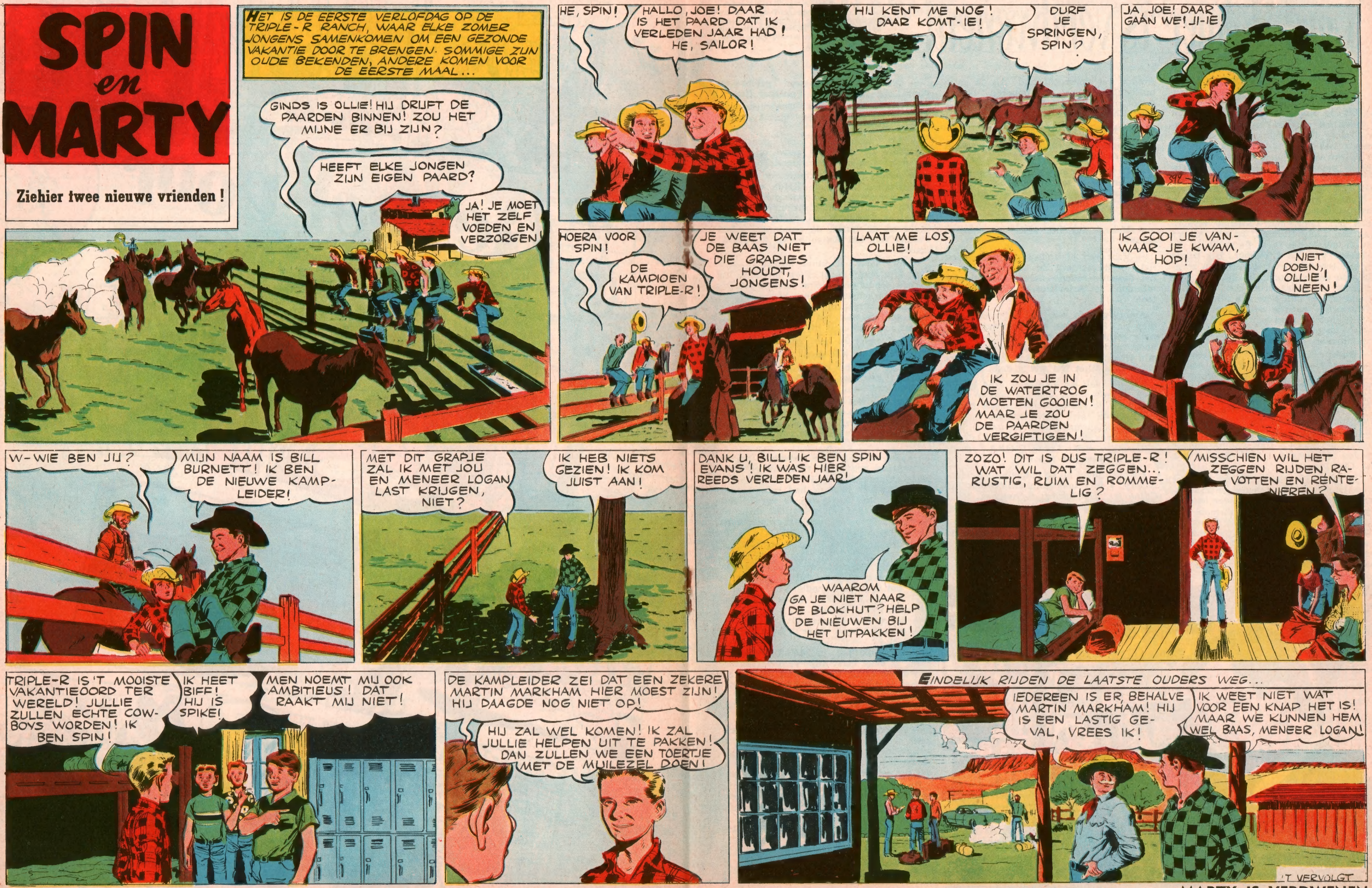


VOLGENDE DONDERDAG: **MET DE VIJAND OP DE HIELEN!**

DE MELVILLE-JONGENS IN:
HET GEHEIM VAN DE OUDE MOLEN
KORTE INHOUD
De politie die verwittigd werd door de Melville-jongens doet een huiszoeking in de oude molen, waar de valsmunters zich verschuilen.
DE GESLOTEN DEUR WORDT INGEBEUKT...
ZE ZIJN WEG!
WE HEBBEN ZE ALLE DRIE OPGEVANGEN TOEN ZE UIT HET RAAM SPRONGEN!
LANGS HET RAAM!
DIE JONGENS! IK WIST DAT WE ER LAST ZOUDEN MEE HEBBEN!
ZWIJG, MARKEL!
ER IS NOG IEMAND... LESTER! MAAR HIJ MAAKT GEEN DEEL UIT VAN DE BENDE! IK ZOEK HEM!
W-WAT GE-GEBEURT ER?
JE GAAT HIER VOOR GOED WEG, LESTER!
ENKELE DAGEN LATER...
LESTER!
LESTER BLIJFT IN BAYPORT! HIJ ZAL HIER WONEN EN NAAR SCHOOL GAAN! DOCK WAS ZIJN OOM NIET!
WE HEBBEN DE GANSE BENDE GEVAT! JULLIE ZULLEN EEN GROTE BELONING KRIJGEN, JONGENS! JULLIE ZIJN KNAPPE DETECTIVES!
DE VOLGENDE DAG...
WAT GA JE MET AL DAT GELD AANVANGEN?
BENZINE KOPEN VOOR DE SPEURDER!
GYMNASIUM
MAG IK MEEDOEN ALS JULLIE NOG EENS DETECTIEFJE SPELEN?
TUURLIJK! JE BENT NU LID VAN ONZE BENDE, LESTER!
EINDE
VOLGENDE WEEK ZULLEN MICKEY EN DINGO WALVISJAGERS WORDEN



Gevoel voor ritme
BOEM
WAT BETEKENT DAT LAWAAI?
DE MENSEN NOEMEN HET EEN PARADE!
WAT EEN MENSEN!
PRACHTIG! IK HOU VAN EEN PARADE!
TAT-A-RAT
396-14
BAM
BOEM
DAT WAS GEWELDIG!
RAT-A-TAT BAM! BAM!
HEMEL! NOG EEN PARADE?
HEB JIJ RITME, AMIGO!
RAT-A-TAT BAM! BAM!



VOLGENDE DONDERDAG : **MARTY IS VERDWENEN**

Lord Palmer is verdwenen!

KORTE INHOUD

Lord Palmer en professor Bellemare zijn op geheimzinnige wijze verdwenen. Ze worden gezocht door Amory en Cartway, twee vrienden die tevens detectives zijn. In een verlaten huis ontdekken ze een ernstig spoor. Ieder ging nu zijn weg...

DERTIENDE HOOFDSTUK

NOG STEEDS MONGOLIE

TOEN de taxi van de superintendant door het verkeer opgeslokt was, begon Amory flink door te stappen in de richting van Grosvenor Square. Hij had het geheim van de pantserkamer nog niet opgelost maar hij wist nu in welke richting hij zijn onderzoek moest voortzetten. Meer dan ooit was het nodig klaarheid te brengen in die zaak van het middeleeuwse China!

Een uur later, met volledige instemming van Lady Harriett, bevond Amory zich in gezelschap van Petticoat in de biblioteek van Lord Palmer. Hij begon met alle schuiven en boekenrekken zorgvuldig te onderzoeken. Hij liet zich helpen door de huisknecht, die door zijn houding echter duidelijk zijn afkeer voor de werkwijze van de detective liet blijken. Dit belette hem echter niet op zijn gewoon, pompeuze toontje de vragen van de politieman te beantwoorden.

— Waarheen zou Lord Palmer gegaan zijn, moest hem plotseling de lust bekropen hebben op reis te gaan? vroeg de detective terwijl hij langsheen een rijtje boeken liep waarop een etiketje stond : « Buiten-Mongolië, XIIde eeuw ».

Petticoat dacht diep na :

— Ik veronderstel dat meneer een lange reis bedoelt? Dan kan ik zonder aarzelen antwoorden : Lord Palmer zou naar China gaan!

— Ik kan niet geloven dat uw meester zich hals over kop in een dergelijk avontuur zou geworpen hebben zonder iemand te verwittigen! zuchtte de Fransman, terwijl hij beeldjes uit de Ming-periode oplichtte en voorzichtig weer neerzette.

— Toch zou mijn meester er fel door aangetrokken zijn, bevestigde Ariovistus terwijl hij zorgvuldig de vitrine sloot, die Amory net doorzocht had. Als ik mijn persoonlijke opinie mag opperen : ik ben ervan overtuigd dat Lord Palmer NIET naar China vertrokken is.

Amory keek verwonderd op :

— Daareven beweerde je het tegengestelde, Ariovistus!

— Ik heb lang over dat probleem nagedacht en kwam tot het volgende besluit! zei Ariovistus op hooghartige toon. Lord Palmer zou niet zonder mij vertrokken zijn!

— Maar... hij liet zelfs zijn bagage achter!

— Voor een of andere duistere reden liet hij die achter! En waarschijnlijk is het dezelfde reden waarom hij mij niet meenam! zei Ariovistus op triomfatelijke toon.

Amory ging in een zetel zitten en dacht diep na. Hij voelde dat Petticoat op dit punt gelijk had : Lord Palmer was nog nooit zonder bagage en zeker niet zonder zijn trouwe huisknecht vertrokken. Waarom had hij het NU wel gedaan?

Amory keek om zich heen : de biblioteek barstte haast van de boeken over China, in de vitrine stond Chinees porselein, op de tafel lagen Chinese manuskripten opgestapeld, aan de muren hingen wapens en trofeeën, die uit China afkomstig waren... China, CHINA... steeds maar het Hemelse Rijk!

« Ik ben dicht bij de oplossing... » dacht Amory. « Het laat geen twijfel dat het China is... Dat springt in het oog. Maar welke rol speelt Bellemare in deze zaak? »

De detectve hernam zijn onderzoek en legde de hand op een luxueus uitgegeven, maar zeer dun boekje, getiteld « Gengis Khan en zijn tijd ».

— Die monografie werd geschreven door Lord Palmer! zei Petticoat fier.

— Gengis Khan? Hm! Omstreeks welke tijd leefde die weer? dacht Amory luidop.

— Als meneer het mij toestaat... Twaalfde en dertiende eeuw ongeveer! zei Ariovistus op medelijdende toon.

In Amory's geest herbegon de razende rondedans : China, de XIIde eeuw, de Engelse douane, die de twee mannen niet gezien had, de machinekamer zonder machines, Gengis Khan, professor Bellemare en de fysica, de passie van Lord Palmer voor het Mongolië van de Middeleeuwen...

Amory sloot het dunne boekje en hernam zijn snuffeltocht. Plots ontdekte hij in een schuif een kleine agenda, gebonden in varkensleder. Vlug begon hij het te doorbladeren; hij sloeg verschillende data op en stak het tenslotte op zak. Haast juichend riep hij uit :

— Petticoat! Je hebt gelijk!

— Meneer is wel goed!

— Hoe komt het dat de superintendant dit niet gevonden heeft? vroeg Amory verwonderd.

— Ik heb het boekje pas in de schuif gelegd, meneer! verklaarde Petticoat. Het was tussen de zitting van een leunstoel gegleden in het salonnetje van Lady Harriett.

— Dat verklaart het geheim! Zo een aanwijzing zou Cliff zich niet hebben laten ontgaan. Je hebt in elk geval gelijk, Ariovistus! Je meester had helemaal de bedoeling niet op 6 mei te verdwijnen. Ik heb er steeds aan getwijfeld, maar nu heb ik drie onomstootbare bewijzen : de valies, het zakboekje en jij!

De huisknecht trok ogen als teeschoteltjes.

— Kom, Petticoat, we gaan weg! Ik zal Lady Harriett verwittigen dat ik je voor het onderzoek nodig heb!

— Maar WAARHEEN gaan we? vroeg de huisknecht ongerust.

— Je meester opzoeken!

— Mylord? Maar waar is Lord Palmer dan toch?

— Ik denk het te weten, Petticoat, maar ik moet eerst mijn veronderstelling aan de waarheid toetsen... ter plaatse als ik het zo durf uit te drukken. Kom, misschien zijn we nog niet te laat!

— Moet ik de uurrooster van de British Railways meenemen, sir?

— Niet nodig, beste vriend! Geen enkele treingids kan je meester helpen terugvinden, indien mijn teorie juist is! Mongolië! Je had gelijk, Petticoat! Zonder het zelf te weten, had je gelijk! Kom!

De huisknecht was verontwaardigd en gevleid tegelijkertijd. Hij volgde Amory op de voet. De detective trok zijn mantel aan en verliet ijlings de kamer.

Het onderzoek scheen nu op zijn keerpunt gekomen te zijn...

('t Vervolgt).

Ch.-L. SOUVELIER.

DE PLUIMEN MAKEN DE VOGEL...
DE HELM MAAKT DE SOLDAAT...

ALS bescherming tegen een zonneslag is een strohoed gewoonlijk voldoende. Tegen een sabelhouw heeft men al een solidere bescherming nodig. Verstandig als de mensen zijn, hebben zij dit aanstonds beseft, toen ze mekaar met sabels, bijlen of andere knotsen op het hoofd begonnen te slaan. Ze zouden zich misschien héél wat verstandiger getoond hebben, hadden ze helemaal niet geslagen, maar, kom... we mogen niet te veeleisend zijn !

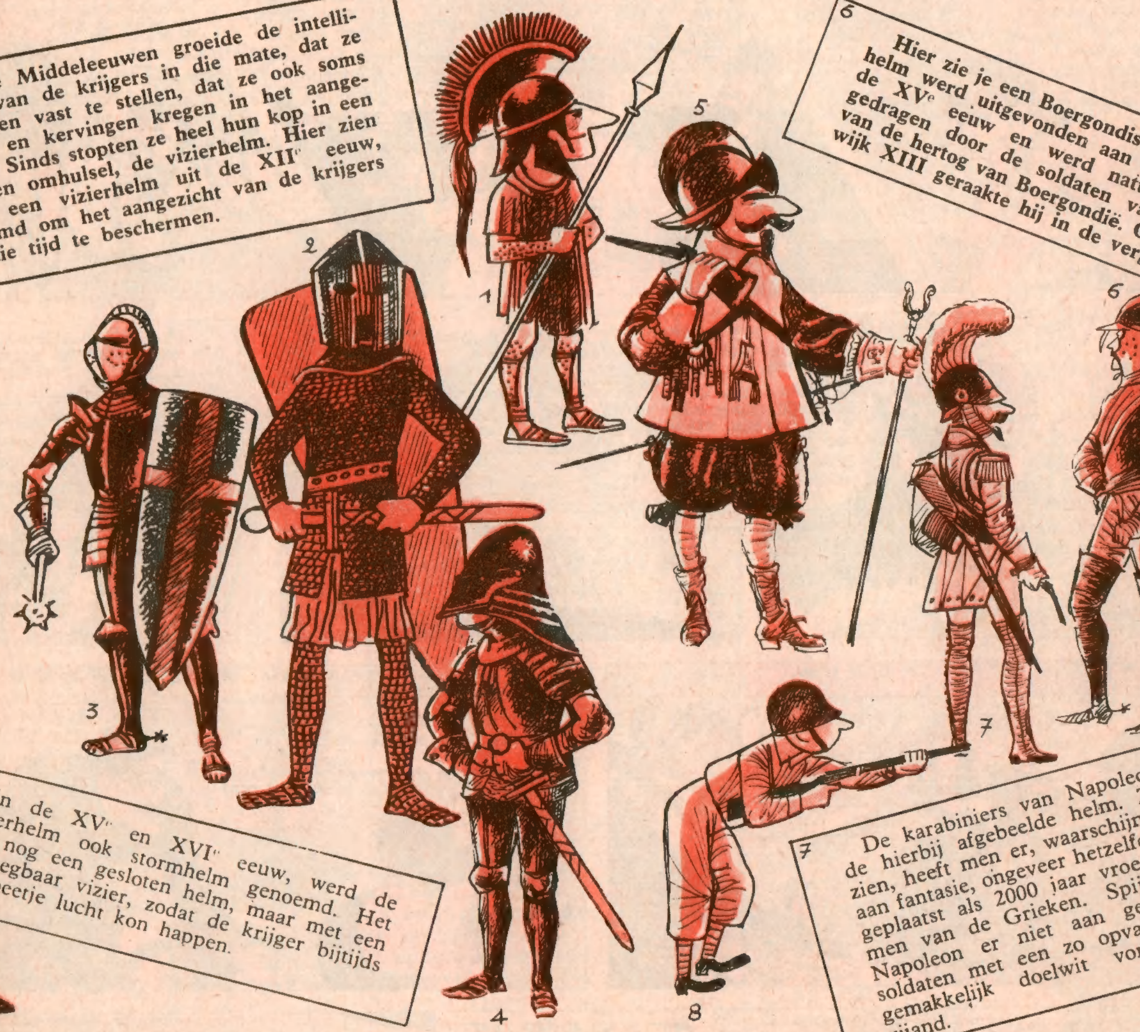
Tenslotte is een helm toch maar een soldatenhoed. En, jullie weten best, hoe de hoeden veranderen volgens de mode. Op deze bladzijde tonen we enkele voorbeelden van de menselijke verbeelding; al is ze dan maar toegepast op een eenvoudig soldatenhoofddeksel !

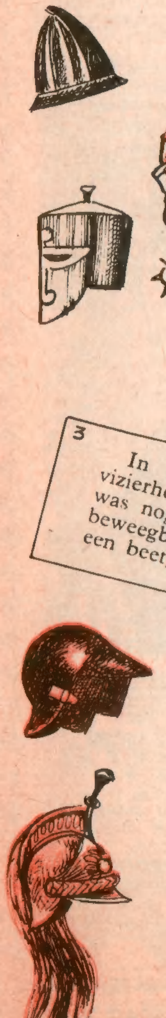
1 Ziehier een helm van de oude Grieken. Denk nu niet dat het borsteltje bedoeld is om de vloer te vegen ! O, nee ! Nooit zou het in het hoofd van een Atheense huisvrouw opkomen de helm van haar edele echtgenoot te gebruiken om het stof af te nemen ! Het borsteltje was enkel en alleen bedoeld als versiering.

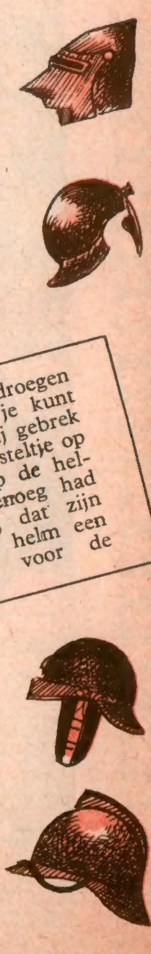
5 Een weinig later, in de XVIe en XVIIe eeuw, droegen de kruisboogschutters en de musketiers een stormhoed. Een hoge kam sierde de bovenzijde van dit hoofddeksel. De rand was aan de zijkanten naar beneden gebogen en beschermde de beide oren; aan de voorzijde liet hij het aangezicht volkomen vrij.

2 **In de Middeleeuwen groeide de intelligentie van de krijgers in die mate, dat ze begonnen vast te stellen, dat ze ook soms slagen en kervingen kregen in het aangezicht ! Sinds stopten ze heel hun kop in een metalen omhulsel, de vizierhelm. Hier zien jullie een vizierhelm uit de XIIe eeuw, bestemd om het aangezicht van de krijgers uit die tijd te beschermen.**

6 **Hier zie je een Boergondische helm. Deze helm werd uitgevonden aan het einde van de XVe eeuw en werd natuurlijk vooral gedragen door de soldaten van het leger van de hertog van Boergondië. Onder Lodewijk XIII geraakte hij in de vergeethoek.**







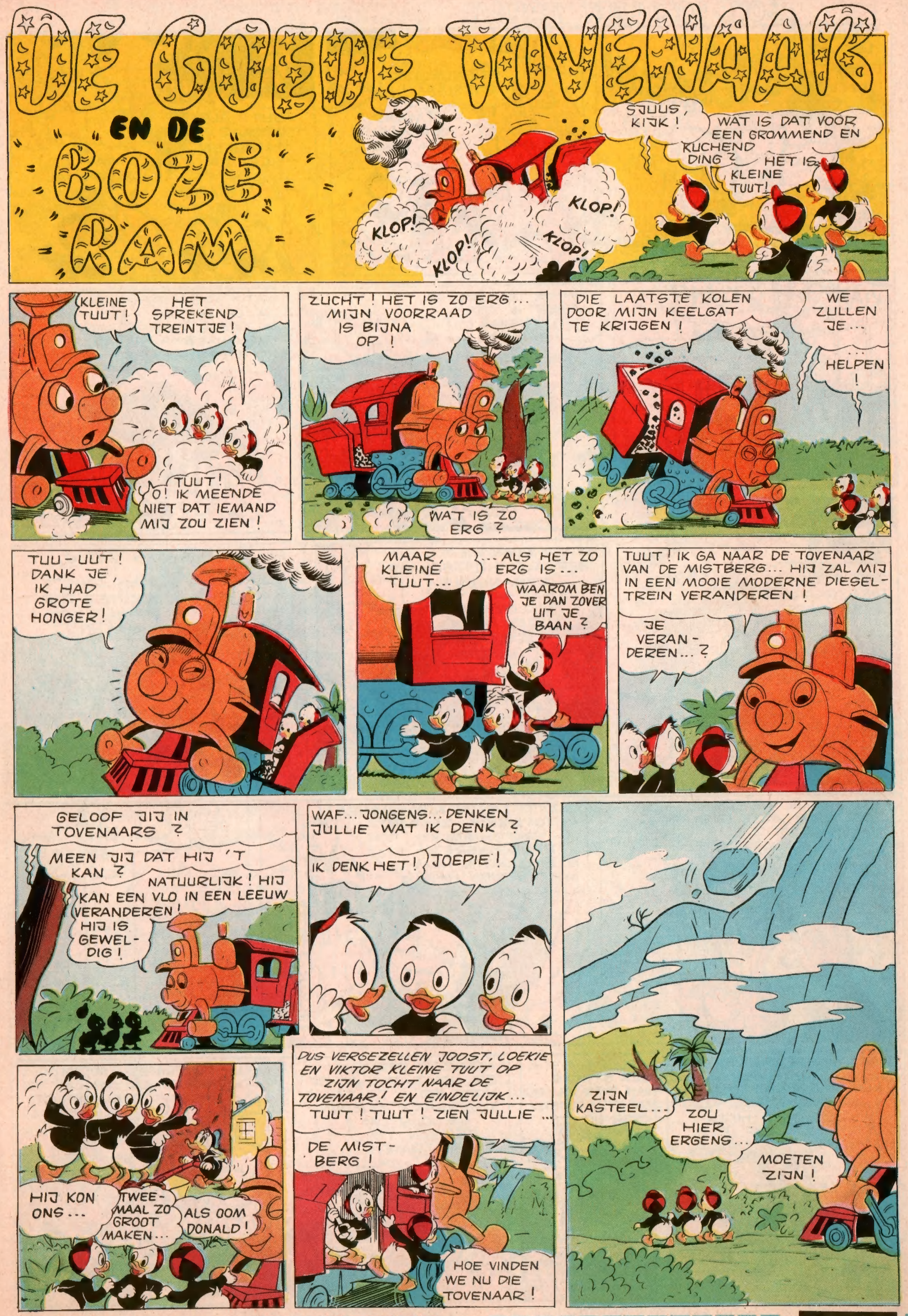
3 In de XVe en XVIe eeuw, werd de vizierhelm ook stormhelm genoemd. Het was nog een gesloten helm, maar met een beweegbaar vizier, zodat de krijger bijtijds een beetje lucht kon happen.

7 De karabiniers van Napoleon I droegen de hierbij afgebeelde helm. Zoals je kunt zien, heeft men er, waarschijnlijk bij gebrek aan fantasie, ongeveer hetzelfde borsteltje op geplaatst als 2000 jaar vroeger op de helmen van de Grieken. Spijtig genoeg had Napoleon er niet aan gedacht, dat zijn soldaten met een zo opvallende helm een gemakkelijk doelwit vormden voor de vijand.

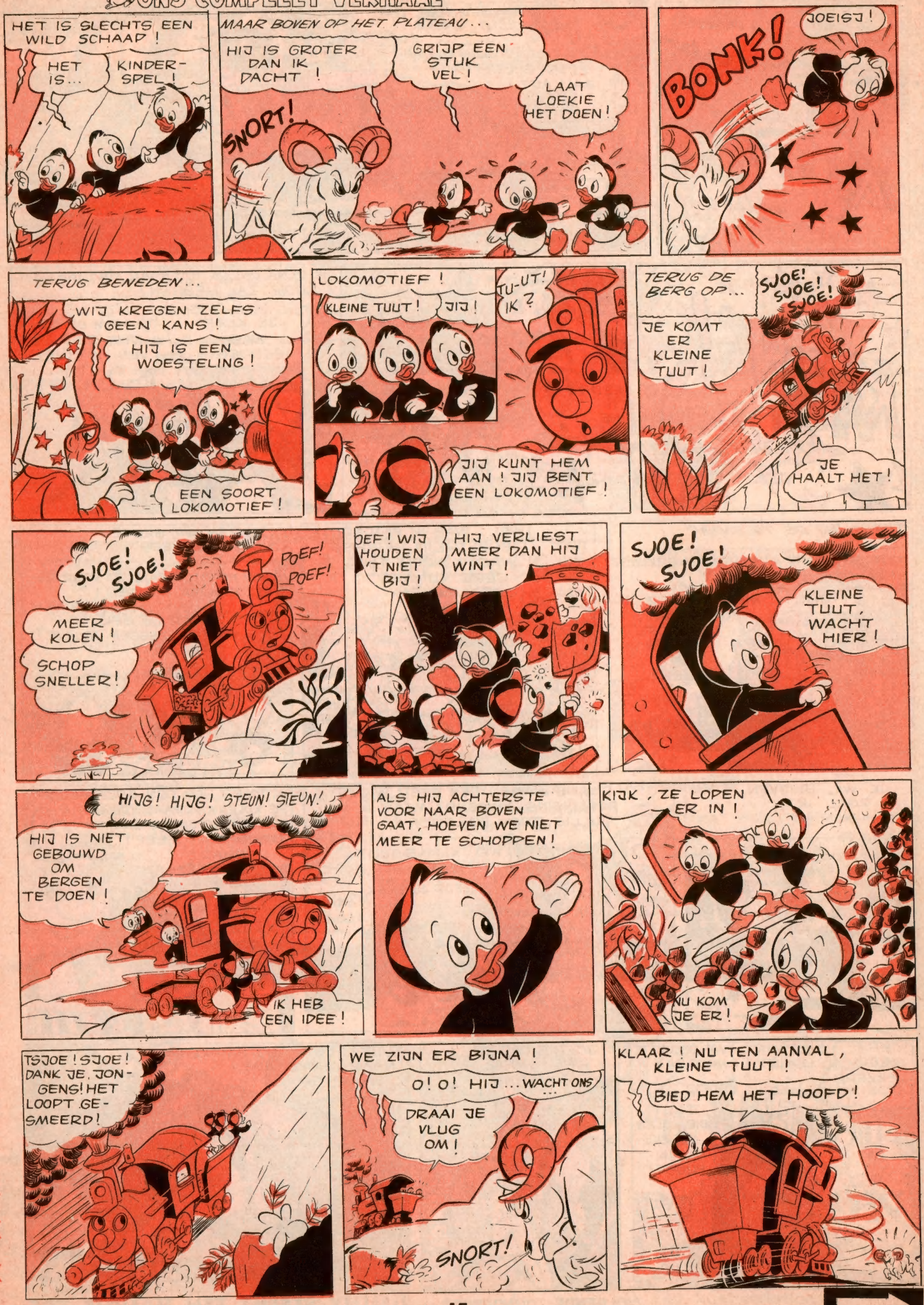
4 **In de XVe eeuw droegen de ridders ook soms de kavaleriehelm, in het frans « salade » genoemd. Denk nu niet dat die edele ridders die groente op hun hoofd zetten ! Het betreft hier enkel een helm, die aan de voorzijde tot aan de neus reikt en aan de achterzijde de nek volledig bedekt. Als hij de vijand chargeerde, boog de krijger het hoofd, zodat het voorste gedeelte van de helm geheel zijn gezicht bedekte.**

8 **De Amerikaanse helm, welke in 1945 gebruikt werd, vertoont geen enkele versiering. Hij kon dus de aandacht van de vijand niet op zijn drager vestigen. Hij is geschilderd in een kleur, die ineenvloeit met het landschap. Eindelijk heeft men begrepen dat de helm alleen maar het hoofd kan beschermen, als hij er de aandacht van de vijand niet op vestigt, door borsteltjes, pluimen en goud !**

VOLGENDE DONDERDAG: **MICKEY VALT**



ONS COMPLEET VERHAAL



VOLGENDE DONDERDAG : JIMINY STEEKT EEN HANDJE TOE

Gewoon, op rijm of in beeld !

DE VRIEND

Het was een mooie nacht en niet koud. 't Is daarom ook dat ik aan geen enkele hoeve aanklopte, maar besloot mijn nacht door te brengen on de blote hemel.

Weldra lag ik in mijn mantel gerold met een dikke stok naast mij.

Dagenlang reeds zwierf ik rond, zonder ooit een vriend te hebben, 't was zo eenzaam, zo...

Plots hoorde ik sluipende voetstappen. Wie kon dat zijn ? Ze naderden en daar hielp de maan mij, door op de sluipende gedaante een helle lichtstraal te werpen. Wat zag ik ?... een hond !

Het dier kwam zacht op mij toegelopen, snuffelde aan mijn stok en begon mijn handen te likken. « Maar... dat arme dier is gekwetst ! » Voorzichtig verzorgde ik de wonde en heel de nacht is de hond naast mij gebleven. Ook de volgende dagen... ik had nu een vriend gevonden, voor altijd...

(Marlyse Huybrechts, Lier.)

PERRI

Hoera, voor Perri
die lieve snuit !
'k Heb Mickey gelezen
en zag onze guit !
Ik ben zo nieuwsgierig
voor volgende keer

'k Zal Mickey rap kopen
'k zie Perri dan weer !
En dan elke week
geeft mama mij geld,
als 'k leer en braaf ben
zo lees ik mijn held !

(Serge Jernaux, 8 1/2 jaar, uit Ruisbroek.)

RAADSELTJES

1. Welk verschil is er tussen een vlieg en een mug ?
2. Welk verschil is er tussen een olifant en een vlieg ?
3. Wie is vlugger dans een vlieg ?

Deze drie « vliegen »-raadseltjes werden ingezonden door Christa De Smet uit Aalst (Oost-Vlaanderen).

Jij hebt toch geen speciale voorliefde voor vliegen hoop ik, Christa ! Ik zie je al wandelen met een hele zwerm van die lieve diertjes achter je aan (getemde natuurlijk) !

Voor degenene die de oplossingen niet moesten gevonden hebben, volgen ze hier :

1. Een mug kan vliegen maar een vlieg kan niet muggen ! - 2. Een vlieg kan op een olifant gaan zitten, maar een olifant niet een vlieg ! - 3. De vanger !

Jiminy Cricket is verstandig!
Hij is lid van MICKEY'S CLUB

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever :
Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon,
N. Z. Voorburgwal 142,
Amsterdam.
Postgiro : 137.867.
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

ABONNEMENTSPRIJS :
Postcheck : Nr 7539.34

	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	75,—	145,—	280,—
B. Kongo ...	80,—	150,—	290,—

Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.
Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. PRODUCTIONS 1958. COPYR. WALT DISNEY

UIT DE MOPPENTUIN

Willem was te laat opgestaan en kwam ongewassen naar school.

De meester was woedend en zei : « Ik wil je niet ongewassen zien ! Vooruit, naar huis voor vandaag ! »

's Anderendaags kwamen al de jongens ongewassen naar school !

(Theo Verheyen, Antwerpen.)

★

AGENT : Wel vriend, waarom draai je met je sigaar in het sleutelgat ?

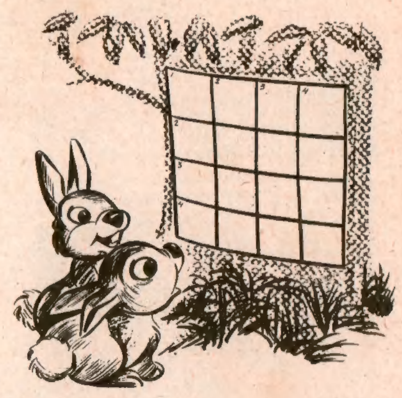
VERSTROOIDE PROFESSOR : Goeie genade, dan heb ik bij vergissing mijn sleutel opgerookt !

(R. Walschaerts, Mortsel-Antwerpen.)

MAGISCH VIERKANT

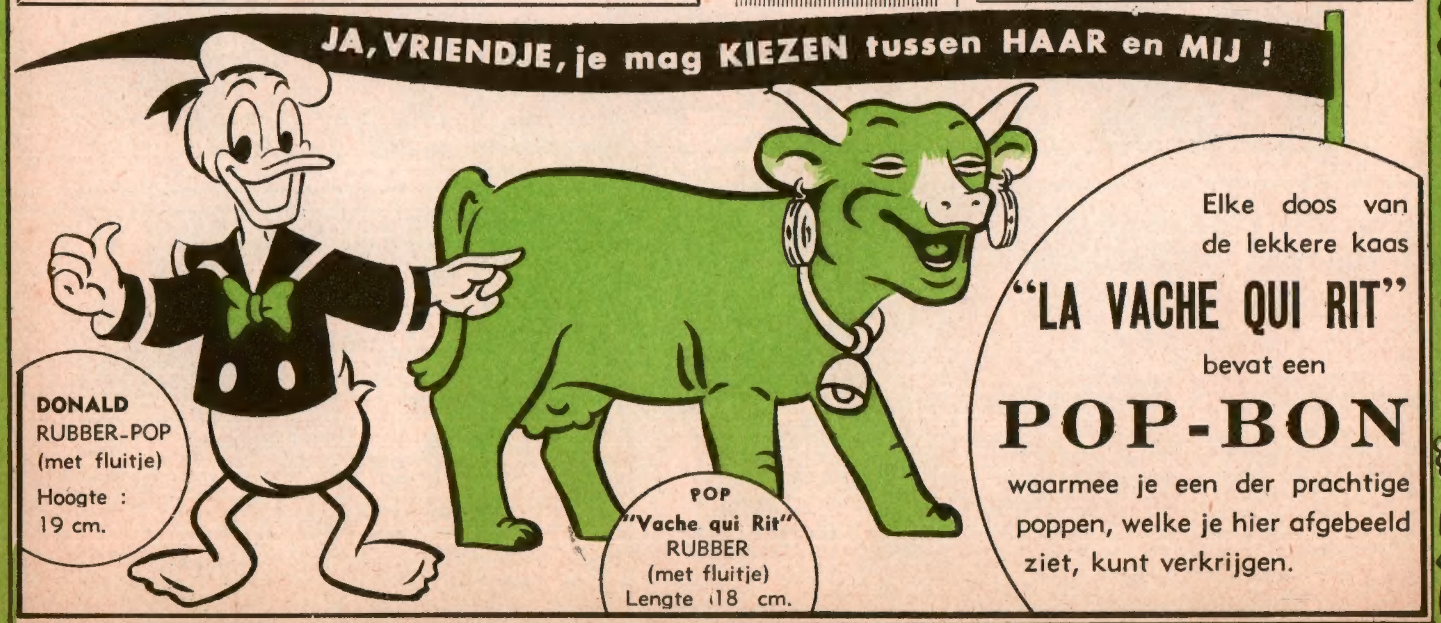
Vul in volgens onderstaande bepalingen. Horizontaal en vertikaal zijn gelijk :

1. Iemands geld en goed.
2. Meisjesnaam.
3. Stekelig diertje.
4. Van het ww. « lallen ».



Oplossing : BOEL - OLGA - EGEL - LALT.

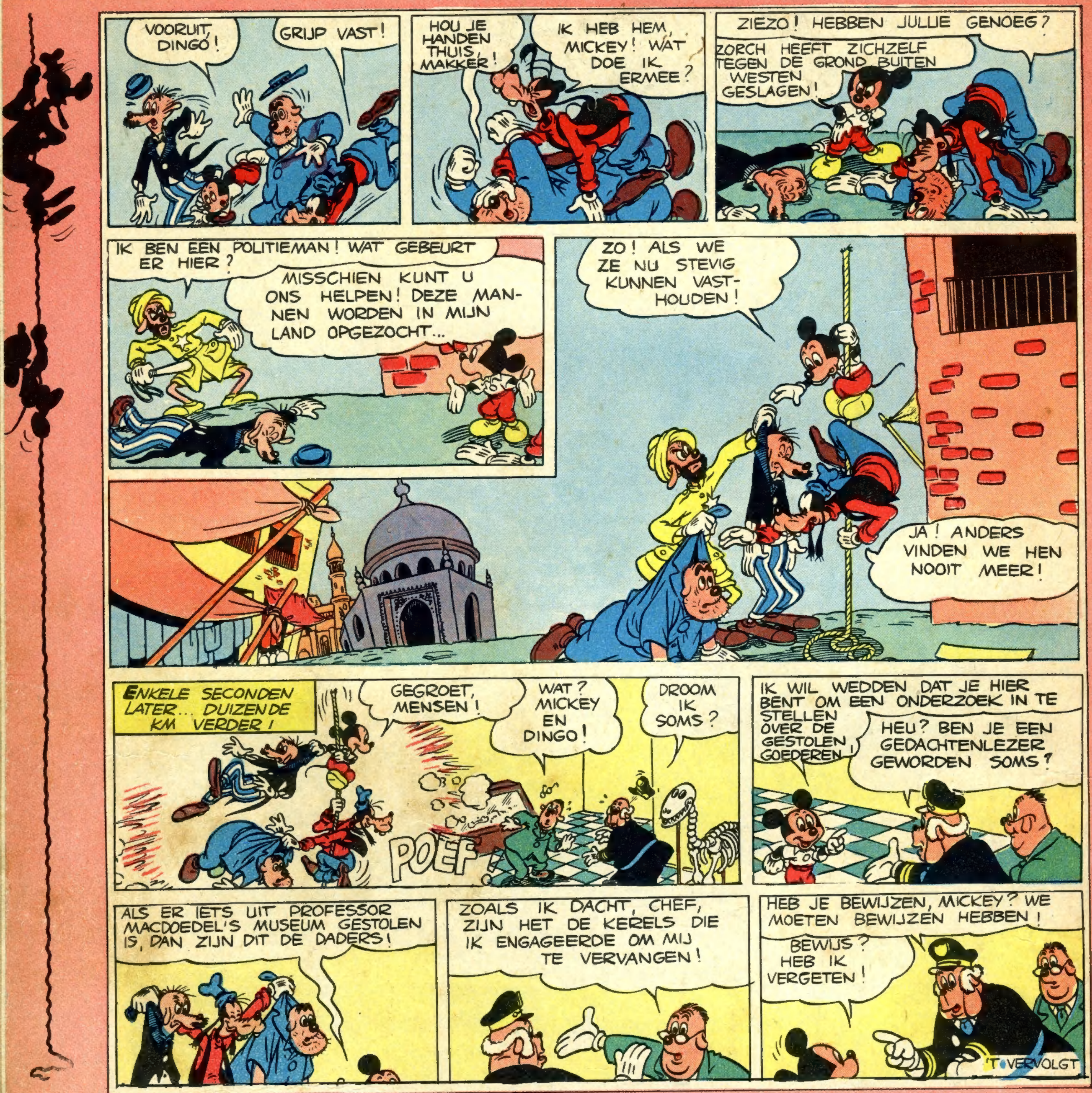
Dit exemplaar van « Mickey Magazine » is uitsluitend bestemd voor de verkoop tegen de vastgestelde prijs en mag in geen geval aan een leesportefeuille gevoegd worden noch in huur gegeven.



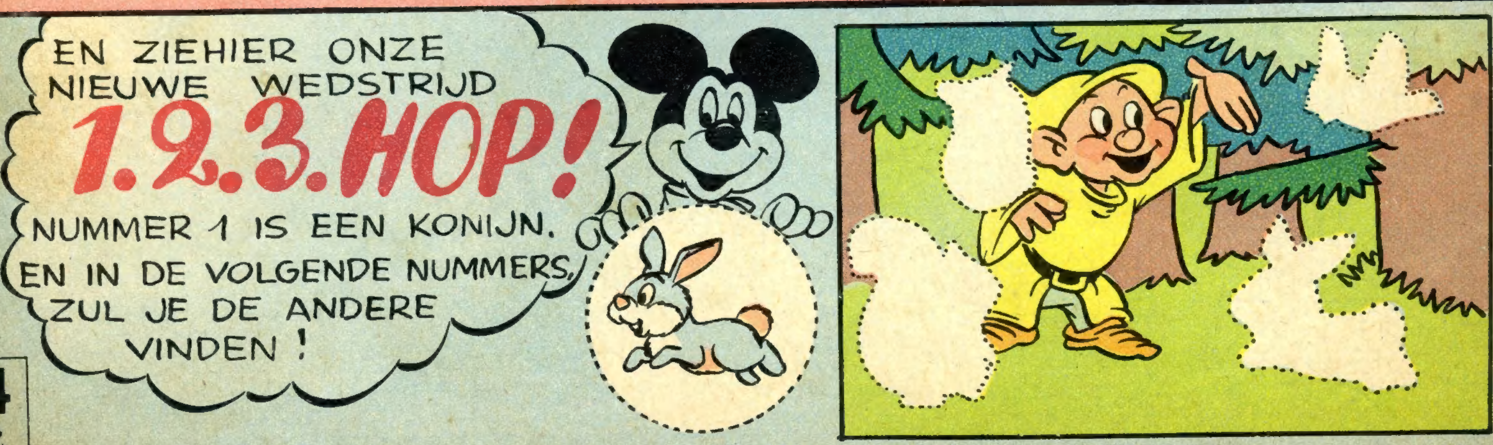
DE KOORD VAN TIMOER

KORTE INHOUD

De twee boeven waren er zelfs in geslaagd Mickey en Dingo met de koord vast te binden in een tempel. Maar onze vrienden konden ontsnappen en vingen de bandieten...



IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.



Zie op bladzijde 2 de richtlijnen die je zullen toelaten deel te nemen aan onze **PUZZLE-TOMBOLA** !